

# Crossroads Coverband

## Bühnenanweisung – Tech Rider

Version 1 09.04.2023

Anzahl Musiker: 6

### Bühnenaufbau und Energieversorgung :

Bühnenmitte vorne: Gesang

Bühnenmitte hinten (wenn möglich auf Podest) Schlagzeug, 220 V Steckdose

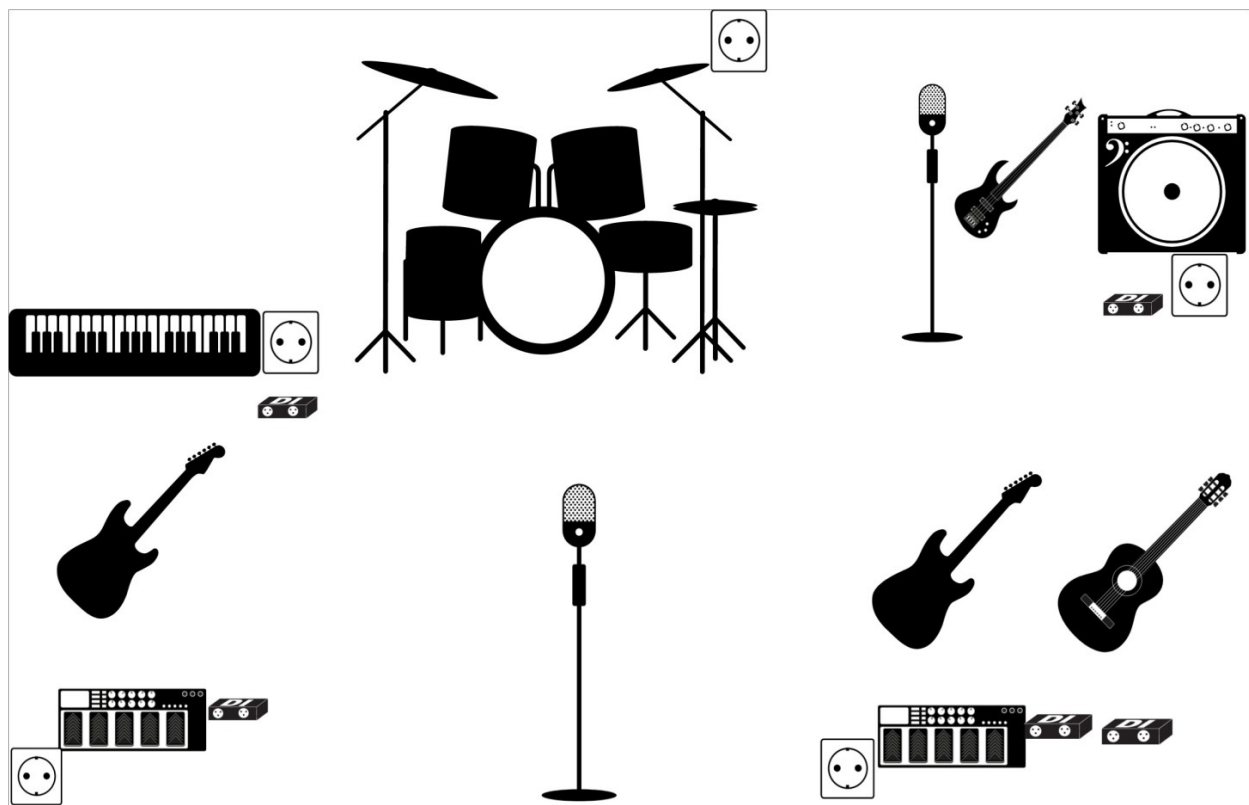
Bühne rechts hinten: E-Bass mit Verstärker 220 V Steckdose (16A)

Bühne rechts vorne: E-Gitarre, 220 V Steckdose

Bühne links hinten: Keyboard, 220 V Steckdose

Bühne links vorne: E-Gitarre, 220 V Steckdose

Bühnengröße: mind 4 x 3m



Crossroads Stageplot

Strom für Bass-Verstärker mit 16A separat abgesichert. Die anderen Geräte brauchen wenig und können auf ein gemeinsamen Stromkreis.

Bei eigener Anlage benötigen wir einen zusätzlichen 220V 16A Stromkreis.

**PA-Leistung:**

Vorzugsweise Aktivsystem , Leistung nach Veranstaltungsort und Zuschauerzahl  
(Faustregel 800 bis 1000 Watt pro 100 Zuschauer)

**Mikrofonierung/Anschlüsse:**Gesang:

1 x Dynamisch z.B SM57 Shure , Sennheiser etc.,

Backing Vocals (Bass)

1 x Dynamisch z.B SM57 Shure , Sennheiser etc.,

Bass:

1x DI Klinke oder XLR

Keyboard:

1x DI Klinke oder XLR

E-Gitarre Antonio:

1x DI Klinke oder XLR

Gitarren Christian:

2x DI Klinke oder XLR

Bei Bedarf Mikrofoniertes Schlagzeug:

Bassdrum 1xDynamisch

Snare 1xDynamisch

Toms 2x Dynamisch

Overheads 2xKondensator

HiHat 1x Dynamisch

**FOH Mischpult:**

mindestens 16 Kanäle

**Monitoring:**

5 Wedges , bei sehr kleinen Bühnen reichen 2 Wedges

Wir bringen ggf. ein zusätzliches eigenes Monitoring Mischpult mit und arbeiten mit In-Ear Monitoring.

**Ansprechpartner:**

info@crossroads.band